Concorso nazionale Antonino Scopelliti

IV edizione

PREMESSA

La *Fondazione Antonino Scopelliti,* congiuntamente ad ANP (Associazione Nazionale Dirigenti Pubblici ed Alte Professionalità della Scuola) indìce a livello nazionale la IV edizione del *Concorso nazionale Antonino Scopelliti*, dedicato alla memoria del magistrato calabrese sostituto Procuratore Generale presso la Suprema Corte di Cassazione, ucciso dalle mafie nel 1991.

La Fondazione Scopelliti opera su tutto il territorio nazionale per combattere e prevenire i danni sociali causati dalla criminalità organizzata, sensibilizzare gli studenti sui temi della cultura, della legalità e della cittadinanza attiva, sostenere i giovani nella ricerca di un'occupazione.

L'azione della *Fondazione* è rivolta soprattutto alle nuove generazioni e, in stretta sinergia con le istituzioni scolastiche presenti sul territorio, alle giovani menti in formazione. In quest'ottica, il terreno dell'educazione scolastica è da intendersi come fertile humus nel quale "piantare" quei semi di legalità indispensabili per coltivare l'opera di prevenzione di cui parlava il giudice Scopelliti.

Con tali presupposti, la Fondazione si fa promotrice a livello nazionale di un bando rivolto agli studenti delle seguenti classi:

QUINTE della scuola primaria

TERZE della scuola secondaria di primo grado

BIENNIO della scuola secondaria di secondo grado

Oltre al premio di cui al punto 6 del bando, gli elaborati decretati vincitori avranno la possibilità di far parte della collana *Q-ART, Quaderni della bellezza*, realizzata in collaborazione con l'artista Antonio Federico Art, autore della pagina *Umanità illustrata* e dell'omonimo volume edito da Santelli, che ne curerà la progettazione grafica.

Il progetto *Q-ART, Quaderni della bellezza,* verrà presentato il 20 gennaio 2023, giorno della premiazione del Concorso.

Per più ampia diffusione possibile del bando, oltre al patrocinio della Città Metropolitana di Reggio

Calabria, anche quest'anno è stata richiesta la conferma di patrocinio da parte del Ministero dell'Istruzione che nel corso delle precedenti edizioni ha patrocinato l'iniziativa.

IL CONCORSO E LA TRACCIA

La bellezza salverà il mondo

Cosa rappresenta oggi la *bellezza* per i nostri ragazzi?

La pandemia ha lasciato degli strascichi difficili da gestire e contenere, ma nei quali si nascondono anche preziose opportunità: gli studenti hanno infatti dimostrato, in questi anni difficili, di possedere creatività e capacità di reinventarsi, affrontando le grandi sfide che il tempo pone.

Quest'anno, in occasione del 50mo anniversario del ritrovamento dei Bronzi di Riace, la Fondazione intende coinvolgere i giovani in una riflessione sulla valorizzazione del territorio italiano, sul periodo storico che stiamo vivendo e sulla consapevolezza delle nostre radici: tutti strumenti che permettono di scoprire di sè stessi e le proprie radici.

Gli studenti sono quindi invitati a svolgere un lavoro di ricerca, sia interiore che dei luoghi in cui vivono, che li porti alla valorizzazione del loro tempo e delle bellezze dell'infinito patrimonio culturale del nostro Paese da custodire.

TESTO CONSEGNA:

Racconta la tua idea di "bello" con una poesia, una pagina a fumetti, un'illustrazione, una fotografia o un post social.

L'elaborato potrà illustrare e/o raccontare il raro concetto di bellezza attraverso un'opera d'arte, un elemento reale o surreale, un gesto, un evento storico, un pensiero.

Le opere vincitrici avranno la possibilità di essere pubblicate sulle copertine di *Q-ART, Quaderni della bellezza*, che la Fondazione si impegna a diffondere nelle scuole del territorio nazionale.

All'interno di *Q-ART, Quaderni della bellezza,* sarà inoltre presentata la storia a fumetti dedicata al ritrovamento dei bronzi di Riace, a cura di Antonio Federico, intitolata *Il viaggio dei guerrieri*.

"Ciò che lo guida, ciò che lo conforta e ciò che lo sorregge è la bellezza di quella meta che gli risplende da lontano"

Antonino Scopelliti, 1988

BANDO DI PARTECIPAZIONE
Concorso nazionale Antonino Scopelliti
IV Edizione

Il bando di partecipazione è regolato dalle seguenti norme

Articolo 1: Adesione e partecipazione

La partecipazione è gratuita ed estesa a tutti gli studenti delle classi **QUINTE** della scuola primaria, delle classi **TERZE** della scuola secondaria di primo grado e del **BIENNIO** della scuola secondaria di secondo grado.

L'adesione è subordinata alla sottoscrizione di una liberatoria (*Allegati 2a e 2b*) da parte dei genitori (o degli esercenti la responsabilità genitoriale) in merito alla produzione, alla pubblicazione ed alla diffusione, da parte della Fondazione, di foto, video che riguardino gli studenti partecipanti. L'autorizzazione all'uso delle immagini è da intendersi senza riserve e in qualunque forma si renda necessaria per la promozione da parte dell'Ente patrocinante.

Per ciascun concorrente sarà ammesso un solo prodotto, da inviare in forma rigorosamente anonima.

Art. 2 Tipologia di elaborati ammessi al concorso

Il concorso prevede la realizzazione di opere artistiche/letterarie/multimediali afferenti alle seguenti sezioni:

- Letteraria (poesia, prosa)
- Arti figurative (pittura, disegno, fotografia, tavola di fumetto e grafica)
- Social media (Instagram, Facebook)

Art. 3 Tipologie tecniche degli elaborati

1. **Per la SEZIONE LETTERARIA :**

a) POESIA: si potrà partecipare inviando un testo poetico inedito in lingua italiana (in formato Word; Interlinea 1,5; Times New Roman; Carattere:12) munito di titolo, che non dovrà superare i 30 versi di lunghezza (senza conteggiare le spaziature tra strofe).

b) PROSA: si potrà partecipare inviando un breve testo in prosa inedito in lingua italiana (in formato Word; Interlinea 1,5; Times New Roman; Carattere:12) munito di titolo, che non dovrà superare le 1.800 battute (tutti i caratteri, spazi inclusi)

Le opere, sia in poesia che in prosa, dovranno essere inviate esclusivamente in formato digitale.

2. **Per la SEZIONE ARTI FIGURATIVE** (fotografia, pittura, disegno, tavola di fumetto, grafica):

- Fotografia, tavola di fumetto, grafica: l'immagine (inedita) andrà inviata in formato .jpg in alta qualità; si dovrà rispettare la soglia minima di 1772 x 2362 pixel (15x20 cm a 300 dpi).
- Pittura e disegno: l'opera dovrà essere fotografata/scansionata in digitale e inviata in formato .jpg in alta qualità; si dovrà rispettare la soglia minima di 1772 x 2362 pixel (15x20 cm a 300 dpi).

Le opere dovranno essere inviate esclusivamente in formato digitale.

Pittura e disegno: solo in caso di vincita l'opera meritevole o selezionata, dovrà pervenire in originale, presso la sede operativa della Fondazione A. Scopelliti cinque giorni prima della data di premiazione, pena l'esclusione.

3. Per la SEZIONE SOCIAL MEDIA:

Si potrà partecipare con un post pubblicabile sui social Facebook o Instagram; il post dovrà essere composto da una parte testuale corredata da immagine. Sia il testo che l'immagine dovranno essere inediti. Le opere dovranno pervenire esclusivamente in formato digitale (PDF non modificabile).

- Il template per il post Facebook è scaricabile al link https://docs.google.com/presentation/d/1_0jx_7uYil8SMt0xU2rFjaPuu3neo215/edit?usp=sharing&ouid=106828864108212348824&rtpof=true&sd=true
- Il template per il post Instagram è scaricabile al link

https://docs.google.com/presentation/d/1QfMbZrY3gxyWI8u45iJqgDPDSt049pgk/edit?usp=sharing&ouid=106828864108212348824&rtpof=true&sd=true

Istruzioni: cliccare sul link > File > Scarica > Microsoft PowerPoint (.pptx)
Una volta completato il post, ricordarsi di salvare in formato PDF.

Articolo 4: Proprietà intellettuale del materiale inviato

I materiali inviati NON VERRANNO RESTITUITI e diventeranno di proprietà della *Fondazione Antonino Scopelliti* che deciderà la collocazione e l'uso degli stessi.
Nello specifico, la partecipazione al concorso comporta l'implicita autorizzazione alla pubblicazione ed esposizione dei lavori pervenuti, di cui verranno citati titolo ed autore, senza che null'altro l'autore o i detentori della legale potestà abbiano a pretendere.

Articolo 5: Modalità di partecipazione e termine di presentazione dei prodotti artistico/letterari/ multimediali

Le opere dovranno pervenire, unitamente alla domanda di partecipazione (*Allegato 1*) e alla liberatoria per minorenni (*Allegato 2*) **entro e non oltre le ore 13 di giorno 21 novembre 2022:**

- tramite e-mail istituzionale dell'Istituto scolastico all'indirizzo scuola@fondazionescopelliti.com.

IMPORTANTE!

Per garantire l'anonimato dell'invio, si dovranno inoltrare due mail: una prima e-mail contenente l'opera e gli Allegati 1 e 2; una seconda e-mail con in allegato la sola opera in formato ANONIMO. Per entrambe le mail va indicato in OGGETTO la denominazione completa dell'istituzione scolastica e la sede

Articolo 6: Dotazione finanziaria

La dotazione finanziaria disponibile per l'attuazione del presente bando è pari a **750,00 €** (elargita sotto forma di denaro o buoni acquisto presso attività commerciali espressamente indicate dalla Fondazione) verrà assegnata e suddivisa come esplicitato nel successivo articolo 7.

La dotazione finanziaria NON potrà essere in alcun modo incrementata.

Articolo 7: Composizione della giuria, pubblicazione dei risultati, premiazione

La Commissione esaminatrice del *Concorso* sarà composta da esperti per ciascuna delle sezioni di concorso, oltre che dal presidente della Fondazione A. Scopelliti, dal Presidente ANP e dall'artista Antonio Federico Art.
La Commissione proclamerà tre vincitori per ciascuna sezione, distinguendo tra

- elaborati svolti dagli alunni della scuola primaria
- elaborati svolti dagli studenti della scuola secondaria di primo grado
- elaborati svolti dagli alunni della scuola secondaria di secondo grado

e riservandosi la possibilità di prevedere delle menzioni speciali per elaborati di particolare interesse artistico risultati idonei, ma non vincitori.

In base a quanto sopra indicato, ai primi classificati di ciascuna sezione verrà corrisposto un premio del valore di **€ 250,00**

Le opere vincitrici avranno, inoltre, la possibilità di essere pubblicate all'interno della collana *Q-ART, Quaderni della bellezza*.

Il giudizio della Commissione esaminatrice è insindacabile.

Articolo 8: Premiazione

La cerimonia di premiazione si svolgerà a Reggio Calabria nella seconda metà di gennaio 2023, in occasione del ricordo del genetliaco del giudice Antonino Scopelliti.

Per i vincitori residenti fuori dalla Regione Calabria che fossero impossibilitati a partecipare, sarà previsto un collegamento a distanza.

Il vincitore di ogni sezione dovrà presenziare all'evento, in presenza o a distanza.

In caso di gravi e giustificate motivazioni, valutate dalla Commissione esaminatrice, il vincitore avrà la possibilità di delegare il ritiro del premio. Escluse le gravi motivazioni, si precisa che i premi saranno assegnati soltanto se gli aventi diritto saranno presenti alla cerimonia di premiazione.

In caso di non riscossione del premio, la Fondazione procederà comunque alla eventuale pubblicazione dell'opera su QU-ART.

In ottemperanza alle norme di contenimento Covid-19, la cerimonia di premiazione si svolgerà nel totale rispetto di quanto disposto in materia. A tal proposito, in caso di restrizioni legate alle

normative vigenti in materia, la cerimonia di premiazione avrà luogo su una piattaforma on-line a discrezione della Fondazione Antonino Scopelliti.

Ai soli partecipanti che ne faranno esplicita richiesta, sarà inviato l'attestato di partecipazione via e-mail in pdf.

I premiati saranno contattati a mezzo e-mail o telefonicamente in base ai riferimenti che gli stessi avranno fornito al momento dell'iscrizione nell'Allegato 1.

Le opere più meritevoli, a giudizio insindacabile della giuria, saranno esposte/riprodotte nei locali della Fondazione e durante gli eventi commemorativi organizzati dalla Fondazione stessa.

La Fondazione si riserva la facoltà di provvedere, a propria cura e spese, nei tempi e nei modi che riterrà più idonei, all'eventuale pubblicazione del lavoro. Stralcio del verbale di giuria sarà reso pubblico a mezzo stampa e Internet.

È fatto divieto a chiunque di comunicare agli organi di stampa il nome del vincitore prima dell'avvenuta consegna del premio.

Per informazioni contattare la referente Scuola della Fondazione Antonino Scopelliti

Prof.ssa Mafalda Pollidori 3280745329

dal lunedì al venerdì dalle ore 9:00 alle ore 14:00

scuola@fondazionescopelliti.com

ALLEGATO 1

SCHEDA D'ISCRIZIONE

***Concorso nazionale Antonino Scopelliti* – IV Edizione**

Cognome _____ Nome _____

Luogo e data di nascita _____ Luogo di residenza _____

C.A.P. _____ Città _____ (____)

Scuola di appartenenza _____ codice meccanografico_____

Recapito telefonico dell'Istituzione Scolastica _____

Indirizzo e-mail istituzionale_____

Dirigente scolastico_____

Docente referente_____ Recapito telefonico del referente_____

DICHIARO

- di essere creatore e proprietario prodotto •artistico; •letterario; •social;

- che il prodotto ☐ artistico; ☐ letterario; ☐ social non è stato premiato in altri concorsi;

- che il prodotto ☐ artistico; ☐ letterario; ☐ social non è mai stato pubblicato;

- di accettare tutte le norme e le disposizioni del regolamento del concorso.

AUTORIZZO

il trattamento dei dati personali ai fini istituzionali (D. Lgs. 196/03)

CONCEDO

a titolo gratuito l'uso del prodotto ☐ artistico; ☐ letterario; ☐ social ai fini istituzionali.

1 – Titolo (_____)

Firma del partecipante (o di chi ne esercita la responsabilità genitoriale, se minorenne)

_____

Scheda descrittiva dell'opera

Titolo_____

Data realizzazione _____

Materiali utilizzati _____

Abstract

_____

_____

_____

_____

_____

ALLEGATO 2

MODULO LIBERATORIA PER MINORENNI

I sottoscritti genitori (Nome e cognome dei genitori e/o tutori)

_____

_____

Nato/a il _ / _ / __ , a _____, in provincia di (__),

Nato/a il _ / _ / __ , a _____, in provincia di (__),

Residente a _____, in provincia di (__),

Residente a _____, in provincia di (__),

Codice Fiscale Nr.

Codice Fiscale Nr.

In qualità di tutore/tutrice legale del/della minorenne:

(Nome e cognome del minore) _____

Nato/a il _ / _ / __ , a _____, in provincia di (__),

Residente a _____, in provincia di (__),

AUTORIZZANO

affinché il minore di cui sopra partecipi al **Concorso nazionale Antonino Scopelliti – IV Edizione** e venga ritratto, in foto e/o video, durante lo svolgimento di attività didattiche e progettuali organizzate dalla Fondazione Antonino Scopelliti, dando il pieno consenso alla possibile diffusione delle stesse sul proprio sito web, quotidiani online, reti TV nazionali e locali.

Sollevano i responsabili dell'evento da ogni responsabilità inerente un uso scorretto dei dati personali forniti e delle foto da parte di terzi.

Firme leggibili

FONDAZIONE ANTONINO SCOPELLITI

associazione nazionale dirigenti pubblici e alte professionalità della scuola

_____

_____

Luogo_____

Data: ___ / ____ /_____

Legislazione vigente riguardante il diritto alla privacy e la pubblicazione di materiale video/fotografico sul web. Legge 633/1941 (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio). Art. 96 Il ritratto di una persona non può essere esposto, riprodotto o messo in commercio senza il consenso di questa […] o del tutore legale. Codice Civile - Art. 10 (Abuso dell'immagine altrui). Qualora l'immagine di una persona o dei genitori, del coniuge o dei figli sia stata esposta o pubblicata fuori dei casi in cui l'esposizione o la pubblicazione è dalla legge consentita, ovvero con pregiudizio al decoro o alla reputazione della persona stessa o dei detti congiunti, l'autorità giudiziaria, su richiesta dell'interessato, può disporre che cessi l'abuso, salvo il risarcimento dei danni. Codice Civile - Art. 316 (Esercizio della potestà dei genitori). Il figlio è soggetto alla potestà dei genitori sino all'età maggiore o alla emancipazione. La potestà è esercitata di comune accordo da entrambi i genitori. Decreto Legislativo 196/03 - Art. 23 (Consenso). Il trattamento di dati personali da parte di privati o di enti pubblici economici è ammesso solo con il consenso espresso dell'interessato. Il consenso è validamente prestato solo se è espresso liberamente e specificamente in riferimento ad un trattamento chiaramente individuato e se è documentato per iscritto. Il consenso è manifestato in forma scritta quando il trattamento riguarda dati sensibili.